

KUJAWSKO – POMORSKI  
WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW  
ul. Łazienna 8, 87-100 Toruń

Toruń, 2009.01.23.

**Miejska Pracownia Urbanistyczna  
w Bydgoszczy  
ul. Grudziądzka 9-15**

W związku z planowanym konkursem na opracowanie koncepcji zabudowy Zachodniej Pierzei Starego Rynku w Bydgoszczy, wraz z zagospodarowaniem płyty Rynku, proszę o uwzględnienie bardziej precyzyjnych warunków konserwatorskich w regulaminie. Stare Miasto w Bydgoszczy wpisane jest do rejestru zabytków i wszelkie prace budowlane na tym obszarze wymagają – zgodnie z obowiązującymi przepisami – pozwolenia konserwatora zabytków - w formie decyzji administracyjnej. Oznacza to, że przed przystąpieniem do projektowania należy wystąpić do konserwatora o tzw. wytyczne konserwatorskie. Przy planowanej inwestycji dopuszczalne - z konserwatorskiego punktu widzenia – są dwa warianty koncepcji :

**1. Rekonstrukcja wg form historycznych - na podstawie zachowanej ikonografii.**

- z zachowaniem skali i linii zabudowy w oparciu o źródła kartograficzne, dokumentację fotograficzną i rysunkową dla strony północnej, południowej i wschodniej rekonstruowanej pierzei,
- dopuszcza się odejście od rekonstrukcji ściany zachodniej pierzei i przesunięcie linii zabudowy z warunkiem zachowania dziedzica pomiędzy rekonstruowaną pierzeją a obecnym budynkiem ratusza,
- dopuszczalna modyfikacja wysokości w miejscu kościoła,
- forma wnętrza podporządkowana nowym rozwiązaniom funkcjonalnym,
- zachowaną część historycznych piwnic należy przeznaczyć do ekspozycji,

**2. Dopuszczenie architektury współczesnej – należy projektować obiekty o najwyższych walorach architektonicznych, realizowane na najwyższym poziomie materiałowym i wykonawczym,**

- elewacja pierzei zachodniej nie może tworzyć monolitu, który będzie ahistoryczny – niezgodny z zabudową klasycznych pierzei rynkowych,
- współczesna architektura musi być osadzona w kontekście otaczającej architektury historycznej,
- należy zachować historyczną linię zabudowy,
- skala zabudowy musi nawiązywać do formy historycznej,
- możliwość wprowadzenia dominanty architektonicznej w miejscu wieży kościoła,
- forma i układ wnętrza dopasowany do nowych rozwiązań funkcjonalnych,
- nową zabudowę należy dostosować do historycznej kompozycji urbanistycznej w zakresie sytuacji, skali, bryły, podziałów architektonicznych, proporcji powierzchni muru i otworów oraz nawiązanie form współczesnych do lokalnej tradycji architektonicznej,
- należy stosować materiały szlachetne .

### ***Warunki archeologiczne***

- prace projektowe na całym terenie winny zostać poprzedzone badaniami archeologicznymi na koszt inwestora,
- w przypadku odsłonięcia w trakcie badań archeologicznych pozostałości konstrukcji drewnianych i murowanych związanych z funkcjonowaniem średniowiecznego i nowożytnego zespołu miejskiego, zachowanych w stopniu umożliwiającym ich ekspozycję, relikty te należy zakonserwować i wyeksponować w miejscu odkrycia, co winno znaleźć odzwierciedlenie w projekcie zabudowy.

***Warunki archeologiczne dotyczą wszelkiej działalności budowlanej prowadzonej na terenie starego miasta - zarówno pierzei zachodniej jak i płyty rynku - niezależnie od wybranej koncepcji architektonicznej.***

***Sambor Gawiński***